

Милча Мадих

**Драган Стаменић... (и др.): СПОМЕНИЧКО НАСЛЕЂЕ
КОЛУБАРСКОГ И МАЧВАНСКОГ ОКРУГА, Завод за заштиту
споменика културе Ваљево, Ваљево 2006, 172.**

Монографија групе аутора за-
послених у Заводу, посвећена спо-
меничком наслеђу Колубарског и
Мачванског округа у којој се на це-
ловит и систематичан начин пре-
зентује грађа и најважнији подаци о
непокретним споменицима културе
на подручју северозападне Србије.
Књига је објављена поводом јубилеја
Двадесете годишњице постојања и
деловања Завода за заштиту споме-
ника културе „Ваљево”, у којој се на
прикладан начин представља бога-
то споменичко наслеђе овог исто-
ријски значајног подручја, чијом
стручном заштитом се ова установа
бави а које овом књигом истовремено
представља резултате сопствене
двадесетогодишње делатности на
заштити непокретне културне ба-
штине.

Скицом о прошлости североза-
падне Србије, историчар уметности
Светлана Пејић, уводи читаоца и ко-
рисника ове значајне публикације, у
историјски контекст и просторни
миље настанка и опстајања разновр-
сног споменичког наслеђа од праи-
сторије до савременог доба. Весна
Ћирић, директор Завода за водником
„Поводом јубилеја” презентује у
кратким цртама резултате двадесето-
годишњег рада на заштити непо-

кретног културног споменичког на-
слеђа на овом простору, дајући исто-
времено рељефну структуру и слику
целокупног наслеђа и изведених ра-
дова на заштити истог. Поред укуп-
ног броја утврђених непокретних
културних добара на овом подручју
(151), приказана је њихова структура
и значај дефинисан Законом о кул-
турним добрима; споменици културе
124, знаменита места 11, просторне
културно – историјске целине 5. и ар-
хеолошки локалитети 9. од чега осам
од изузетног и двадесет од великог
значаја.

Монографија је компонована из
основна два поглавља, са приложе-
ним географским картама области
северозападне Србије и на одгова-
рајући начин обележеним местима
где се културна добра налазе. Прво
поглавље представља непокретна
културна добра по садашњој адми-
нистративно – територијалној при-
падности општинама Колубарског
и Мачванског округа, са приклад-
ном фотографијом и основним по-
дацима о географском положају,
времену настанка, творцу или ктитору,
димензијама, уметничким и архи-
тектонским карактеристикама, функ-
цијама које је током свог постојања
остваривао и др. У другом поглављу

монографије систематично су изложени истраживачки и конзерваторско-рестаураторски радови, обављени у периоду 1986-2006. на археолошким локалитетима, знаменитим местима, споменицима културе и просторним културно – историјским целинама. Поред назначеног времена и прецизног описа обављених радова на заштити непокретних културних добара презентоване су фотографије објеката пре и после извршене заштите.

Рецензија др Мирослава Тимотијевића, редовног професора и шефа

Катедре историје уметности новог века, на прави начин валоризује ову значајну публикацију: „Целовита слика о баштини овог региона изграђује се тек овом књигом, тако да њена појава представља важну полазну тачку за даље деловање. Јасност и прецизност у представљању појединих споменика културе, знаменитих места, просторних културно-историјских целина и археолошких локалитета драгоцене су вредности које ће књигу приближити читацима различитих профила”