

Милча Мадих

**Милорад Радојчић, Здравко Ранковић, Мирослав Трифуновић:  
МИОНИЦА - ЗАВИЧАЈ ВОЈВОДЕ ЖИВОЈИНА МИШИЋА,**  
фото-монографија, Фондација „Живојин Мишић” Београд, Скупштина  
општине Мионице, Културни центар Мионица, Ваљево 2011, 352.

Репрезентативно издање фото-монографије „Мионица завичај војводе Мишића”, је издавачки подухват који завређује пажњу шире читалачке публике. Посебна вредност ове публикације је напор аутора да широко и свестрано прикажу прошлост и садашњост варошице. Као свака фото-монографија, поред брижљиво одабраних фотографија: личности, догађаја, значајних објеката и других знаменитости, нуди читаоцу прикладне текстове који презентују податке о свим значајним областима друштвеног живота.

Кроз педесетак тематских целина разврстаних у посебна поглавља, фото-монографија обрађује и презентује значајне чињенице и податке о географском положају, настанку и обележјима варошице, значајним догађајима, објектима, откривеним археолошким артефактима из давне прошлости, ратним дешавањима, учешћу Мионичана и њиховим жртвама, посебно о улози војводе Живојина Мишића у ослободилачким ратовима и Мионици у прошлости са свим њеним особеностима.

Већи број поглавља посвећен је Мионици после Другог светског ра-

та, развоју привреде, посебно туризму у Врујцима, политичком животу, екологији, јавним личностима, универзитетским професорима и другим значајним личностима. Одговарајућа пажња поклоњена је и земљотресу, који је задесио ово подручје у априлу 1999. године, и његовим разорним последицама, напорима који су чињени на отклањању штете на објектима и инфраструктури. Посебна поглавља посвећена су архитектури и урбанизму, али и јавним службама, културном животу, обичајима, манифестацијама, делатности Културног центра, манифестацији „Мишићеви дани”, спортском животу и Фондацији „Војвода Живојин Мишић”.

Фото-монографија о Мионици је драгоценост сведочанство о варошици у колубарском крају, која је од свог настанка као насеобина, пролазила свој специфични пут, на којем су генерације и појединци остављали особене трагове у материјалној и духовној култури, на којима се темељи живот данашњих генерација.